



MSK viert samen met Gentse makers zijn 225^{ste} verjaardag!

Het MSK lanceerde begin dit jaar een oproep aan Gentse ontwerpers met de vraag om een origineel shopproduct te ontwerpen, geïnspireerd door de MSK collectie. Uit de talrijke inzendingen werden 10 ontwerpers geselecteerd. Vanaf september zijn de creaties te koop in de shop van het MSK!

1. Blikken doosjes van Astrid Vandendael

Astrid Vandendael studeerde illustratie in PXL Hasselt en animatiefilm aan het KASK in Gent.

“Ik experimenteer graag met materialen. Mijn illustraties bestaan niet enkel uit potlood, inkt of stift. Ik voeg ook graag digitale elementen en verschillende druktechnieken toe zodat het geheel de perfecte collage wordt. Mijn figuren proberen hun omgeving te begrijpen, maar slagen daar maar half in. Vaak vertrek ik uit eigen ervaringen en dagdagelijkse gebeurtenissen, maar bekijk ze op een melancholische en wat afstandelijke manier.”

Astrid Vandendael x MSK

Voor het MSK maakte Astrid twee blikken doosjes met daarin een schriftje en bloemzaadjes. Voor de ontwerptekeningen baseerde ze zich op het stilleven ‘Vanitas’ (1650) van Hendrick Andriessen.

€ 5.99 - € 9.95

2. Oorhangers van Elisabeth Leenknecht

Atelier EL is ontstaan uit liefde voor het ambacht. De reis begon in 2002 toen Elisabeth Leenknecht, derde generatie glaskunstenaar, inspiratie vond in het glaswerk van de klassieke Romeinen. In de loop der jaren groeide Elisa Lee uit tot een high end juwelenlabel maar met eenzelfde missie: ongeëvenaard vakmanschap, zorg voor de planeet én voor elkaar. Elisa Lee kiest er bewust voor om de productie volledig in België te houden. Elk juweel wordt met de hand gemaakt in het eigen atelier in samenwerking met lokale partners uit Oost- en West-Vlaanderen.

Elisa Lee x MSK

Elisabeth liet zich inspireren door het schilderij 'Haven. Opus 2' (1926) van Victor Servranckx om een paar luxe oorbellen te creëren.

Verkrijgbaar in zilver, verguld zilver en rosé verguld zilver.

€300 - €350

3. Juwelen van Greet Tanghe

Fleurfatale is het juwelenlabel van grafisch ontwerper en edelsmid Greet Tanghe. In een vorig leven was Greet grafisch vormgever, maar 13 jaar geleden gooide ze zich volop op haar passie juweelontwerpen. Haar creaties zijn sober, gestileerd en uitgedrukt. Ze werkt met edele metalen en porselein, maar gaat ook graag op zoek naar andere bijzondere materialen. Greet kiest bewust voor kleinschaligheid, zo kan ze haar inspiratie volgen, los van het ritme van seizoenen of winkels. Haar werkproces, materiaalkeuze, de keuze voor kleine oplages en lokale leveranciers maken haar collecties en ontwerpen duurzaam.



Fleurfatale x MSK

“Het Goede Huis' van Gustave Desmet toont een bordeel uit de jaren 30. Drie vrouwen van plezier in schaarse kledij. Hun lippen fel gestift, hun haren netjes gekapt. Twee wachtende mannen. Ze drinken samen een glaasje. Een vierde vrouw werpt een blik vanachter het fluwelen gordijn. Dit prachtig schilderij inspireerde me voor een nieuwe collectie juwelen: Gusta, een ode aan de vrouw en de vrouwelijkheid.”

Oorknoppen, oorbellen, kettingen en broches verkrijgbaar in zilver en verguld zilver.
€ 55 tot € 79

4. Bekers van helen b

helen b staat voor Helen Blanchaert – een vrolijke veertiger met een groot creatief talent uit Gent. Helen tekent, ontwerpt en creëert alles wat het dagelijkse leven fijner maakt en wat in haar universum past. Ze houdt van reizen en uit eten of op ontdekking gaan samen met haar man Peter en hun twee dochters. Wegdromen doet ze het liefst bij desert blues muziek in het gezelschap van een goeie kop koffie.

helen b x MSK

Voor het MSK maakte Helen porseleinen bekera met tekeningen in haar typerende stijl. Ze liet zich inspireren door 'De kruisdraging' (ca. 1510) van Jheronimus Bosch en 'Portret van Prudence De Schepper' (1910) van Gustave Van de Woestyne. Voor een derde feestelijke beker vond ze inspiratie in een fragment van de fries boven de museumingang.
€ 15.50

5. Kandelaars en oorknopjes van Joke Bleys

Voor Joke begon het allemaal met cadeautjes voor vrienden en familie, vooral juwelen en keramiek. Omdat de vraag steeds groter werd, begon ze een eigen label onder de naam J-oké. Het liefst van al boetseert ze met klei. Momenteel maakt ze vooral juwelen, schalen en lichtsculpturen in keramiek.

J-oké x MSK

Joke maakte kandelaars in keramiek met als inspiratiebron 'Zonnige dag' (1899) van Emile Claus. Ze werd aangetrokken door het licht in dit schilderij en liet zich door de kleuren inspireren voor de glazuurkeuze. In de zachte kleur zitten ook lichtspikkeltjes.

De kandelaars zijn per stuk of per 2 te koop en zijn verpakt in een mooie doos.
€ 20 - € 38

Daarnaast maakte Joke ook keramieken oorknopjes gebaseerd op 'De lezing door Emile Verhaeren' (1903) van Théo Van Rysselberghe. Zoals elke penseeltoets in het schilderij zijn de oorknopjes nooit identiek. Ze vormt ze met de hand uit zwart bakkende klei en glazuur in levendige kleuren zoals in dit schilderij. De oorknopjes worden verpakt in een handgemaakt zakje.

€ 18



6. Notebooks van Jozias Boone

Jozias Boone ruilde zijn 1000x gekopieerde cursussen kunstgeschiedenis in voor het echte werk: het edele ambacht van drukker. Tijdens zijn eerste job bij een gerenommeerde familiedrukkerij ontwikkelde hij een passie voor oude machines. Na omzwervingen door alle delen van het grafische vak richtte hij in 1999 een eigen drukkerij op. Hierbij kiest hij met hoogdruk als druktechniek bewust voor kleinschaligheid en duurzaamheid. Zijn drukwerk kenmerkt zich ook door een klemtoon op fraai papier en sterke typografie en door een sterke affiniteit met de wereld van de beeldende kunsten.

Jozias Boone x MSK

Voor MSK maakte Jozias notitieboekjes uit kwaliteitsvol papier, gebonden met singersteek.
formaat A5 - € 8.50
formaat A6 - € 6.50

7. Herbuikbare verjaardagskroon van Vladimir Ivaneanu

Vladimir Ivaneanu studeerde Vrije Grafiek aan het WENK, Sint-Lucas te Gent en ontdekte daar zijn voorliefde voor hoogdruk. In 2007 werd hij geselecteerd voor het Nagasawa Art Park Project in Japan om zich te verdiepen in de Japanse houtsnede. In 2010 startte hij als docent in het grafiekatelier van de Academie voor Beeldende Kunst Gent. Hij is actief als beeldend kunstenaar en is ook de drijvende kracht achter Printstudio 868, een werkplaats voor grafici. Daarnaast is hij ook gepassioneerd door de geschiedenis van de grafiek en de illustratie. Deze interesse deelt hij in lezingen aan o.a. het Plantin Instituut voor Typografie in Antwerpen. Zijn werk situeert zich op de grenzen tussen de wereld van theater, van vrije grafiek en van illustratie.

Vladimir Ivaneanu x MSK

'De koning te rijk' heeft een passie voor manuele druktechnieken en vergeten papieren speelgoed, maar bovenal een zwak voor verjaardagskronen met dat ietsje meer. Voor de 225ste verjaardag van het MSK Gent lanceert het kronen geïnspireerd op de gekroonde hoofden uit zijn collectie Vlaamse Meesters. Elke kroon werd met de grootste zorg ontworpen door Vladimir Ivaneanu en gedrukt door de vaardige handen van Jozias Boone en Printstudio 868.

Gemaakt in Gent | Beperkte en gesignde oplage | zeefdruk en blinddruk
€ 24.50

8. Beschilderde lampen van Karen Vande Castele

Karen Vande Castele werd geboren met een ernstige vorm van astma. Tekenen was het enige wat ze altijd kon blijven doen en een manier om te ontsnappen aan de realiteit. Elk moment dat haar lichaam het toestaat, gebruikt ze om iets nieuws te creëren en de wereld wat mooier te maken. Ze legt graag gevoel en ziel in haar werk en focust zich het liefst op positieve, vrolijke onderwerpen. Ze begon als illustrator van wenskaarten en prentenboeken, maar werd vooral gekend in Gent en daarbuiten voor haar bijzondere beschilderde lampen. Karen is ook een van de oprichters van Amethist, een vzw met als doel kunst en fantasie te promoten. Amethist richt zich op creatievelingen die elkaar willen steunen om hun dromen waar te maken en hecht daarbij veel belang aan inclusie.



Karen Vande Castele x MSK

Voor het beschilderen van de lampen vond Karen inspiratie bij de mozaïeken aan de ingang van het museum. De opbrengst van de verkoop gaat integraal naar vzw Amethist.

€ 150

9. Porseleinen tegeltjes van Sabien Clement

Sabien Clement is illustrator van kinderboeken. Ze studeerde Grafische en Illustratieve Vormgeving aan Sint-Lucas Antwerpen en in Polen.

“Illustreren is een verhaal tot leven wekken. Meer nog... Met mijn zotte fantasie wil ik graag uw blik op de wereld verruimen, verwarmen en kleuren. Zacht, met de glimlach en een vleugje humor. Of rakend. Omdat een beeld soms het stilzwijgende onverwoordbare verwoordt. Waar kunt u mijn werk vinden? In prentenboeken, poëzieboeken, op affiches of muren, tegels, kaartjes, op pralines...”

Sabien Clement x MSK

Voor deze opdracht kwam Sabien naar het museum, keek recht in de ogen van de beelden en liet ze spreken. Bij het schetsen drapeerde ze rode vlaggetjes rond de lijven. Want het is feest, en dat mag gezien worden! De tegeltjes zijn er in 3 varianten en gebaseerd op 'Vechtende mannen' (ca. 1886) van George Minne, 'De Venusberg' (ca. 1893) van Egide Rombaux en 'Fabrieksarbeidster en haar kind' (1919) van Jules II Van Biesbroeck.

€ 48 | st.

10. Sjaals van wolvis

wolvis werd in 2013 opgericht door de Gentse architecte Griet Depoorter. Na enkele jaren in architectuurstudio's te hebben gewerkt, besloot ze haar passie voor breiwerk te volgen. Ze verkende nieuwe horizonten en begon experimenteren met zowel klassieke als innovatieve materialen en technieken. Tijdens haar studies Mode aan de SASK Academie van Sint-Niklaas raakte ze nog meer gepassioneerd door breien. Door 's nachts te creëren op haar breimachine en overdag te werken in een architectenbureau, besloot ze in 2016 om zich volledig te richten op haar merk, hoewel architectuur nooit ver weg is in de ontwerpen.

wolvis X MSK

Griet werkte een ontwerp uit gebaseerd op het grondplan van het museum om zo tot een sjaal met grafisch erg sterk patroon te komen.

De sjaals zijn in België gebreid in 100% merino wol.

mini scarf: € 95

scarf: € 130